

令和3年度

一般選抜試験問題 ② I 期

〔注意事項〕

1. 試験中、机の上に置けるものは、[受験票・鉛筆・シャープペンシル・消しゴム・鉛筆削り・アラームを解除した時計・メガネ・ハンカチ・袋から取り出したティッシュペーパー・目薬]とします。上記以外のものは置かないでください。下敷き・計算機・定規類は使用できません。
2. 受験票は机の通路側上隅に置いてください。
3. 携帯電話の取り扱いについては試験監督の指示に従ってください。
4. カバン等の手荷物や衣類などは椅子の下や足元に置いて、通路には置かないでください。
5. 配布した問題用紙は試験開始まで開かないでください。
6. 試験時間は **11:30～12:30** の1時間です。試験時間中は退出することができません。
7. 問題冊子には「英語」、「数学Ⅰ」、「国語総合」の試験問題がとじられています。3科目のうち出願時にあらかじめ選択した1科目を解答してください。
8. 問題は「英語」(4～12頁)、「数学Ⅰ」(14～18頁)、「国語総合」(33～20頁)です。問題や解答用紙に落丁、乱丁、汚損等がある場合、また、質問がある場合は手をあげてください。
9. 問題冊子の中に解答用紙が入っています。選択しない科目の解答用紙は机の上隅に置いてください。30分後に回収します。
10. 不正行為が行われたとみなされる場合、理由を問わずその場で失格になります。
11. 試験終了後は問題冊子を閉じ、解答用紙は裏返しにして、合図があるまで席を立たないでください。問題冊子も回収しますので持ち帰ることはできません。

英語

I 次の(1)~(10)の各文の空所に入れるのに最も適切なものを、それぞれ①~④のうちから1つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- (1) Look at that fly () the wall.
① on ② over ③ with ④ in
- (2) My mother and father () together now.
① is cooking ② cooking ③ are cooking ④ cooks
- (3) Please call her back () you can.
① as possible as ② possible as soon ③ as soon as ④ so soon
- (4) I've () your uncle.
① ever saw ② never seen ③ hadn't see ④ see never
- (5) The bird was singing so () that we listened to it for a while.
① beautifully ② very beautiful ③ beautiful ④ beautifully much
- (6) I () my grandparents this evening.
① am visit ② will visiting ③ be going to visit ④ will visit
- (7) We are looking forward () you very soon.
① for seeing ② to seeing ③ for see ④ to see
- (8) I () when I was 24 years old, and I haven't smoked since then.
① stopped smoking ② stopped to smoke
③ stopped for smoking ④ stopped smoke
- (9) When I arrived at the station, the train ().
① had already gone ② was already went
③ has already to go ④ already going
- (10) Those bridges () by the typhoon.
① were breaking ② were breaked
③ were broke ④ were broken

Ⅱ

A. 次の(1)~(5)の各文の空所に入れるのに最も適切なものを、それぞれ①~④のうちから1つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) The family was suffering from the () of food.

- ① rack ② lack ③ luck ④ ruck

(2) According to the () forecast, it should rain this evening.

- ① weather ② further ③ feather ④ whether

(3) Can I () your bike tomorrow?

- ① rental ② lend ③ borrow ④ brought

(4) I want something to drink. Is there a () machine around here?

- ① vending ② lending ③ bending ④ pending

(5) Let's go out. The flowers are in full ().

- ① groom ② broom ③ balloon ④ bloom

B. 次の(1)～(5)の各文について、下線部分に最も近い意味を表すものを、それぞれ①～④のうちから1つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) Most children don't care for green peppers.

- ① like ② eat ③ buy ④ cook

(2) Since it was a sunny day, we decided to go on a hike.

- ① As for ② Though ③ Until ④ Because

(3) Let's discuss how we can make use of this data.

- ① calculate ② assign ③ utilize ④ summarize

(4) I met a very smart boy the other day.

- ① cute ② slim ③ healthy ④ clever

(5) He was delighted when he saw his children again.

- ① very sad ② very happy ③ very unhappy ④ very surprised

Ⅲ 次の英文を読み、(1)～(10)の各設問に答えなさい。

In 1969, King's Road was a very fashionable street in London. Many famous people lived there. For a year, a lion named Christian (1)did, too. He rode around in a Mercedes Benz. He went to expensive restaurants. His picture appeared in a fashion advertisement.

Christian's owners, Ace Bourke and John Rendall, (2)bought him at Harrods department store. The little lion was all alone in the exotic animal department, and they felt sorry for him. Of course, today you cannot buy a wild animal in a department store. But London was a (3)pretty wild place in the 1960s!

Bourke and Rendall were working in a shop on King's Road at the time. They convinced the shop's owner that the little *cub would be good for business. Christian moved into the shop's basement. On Sundays, Christian slept in the shop window. For exercise, Rendall and Bourke played soccer with Christian and took him swimming in the English Channel. They loved the little cub, but Christian was growing fast. He could not stay with them forever.

Then Bourke and Rendall heard about a *wildlife conservationist in Kenya. His name was George Adamson, and he knew a lot about lions. Bourke and Rendall asked (4) his help. Adamson agreed (5) try to introduce Christian to the wild, and Bourke and Rendall took Christian to Kenya. It was hard to say good-bye, but they knew it was the best thing for Christian.

In 1972, the two men went back for a visit. Adamson did not think that (6) would recognize them, but he was wrong. Rendall and Bourke filmed the (7)emotional moment when Christian saw them. Rendall says, "We called him and he ... started to walk toward us very slowly. Then ... he ran toward us, ... hugged us ... threw himself onto us (8) his paws on our shoulders. Everyone was crying."

Rendall saw Christian for the (9) time in 1974. Christian was a wild lion by then, with his own family. But he still remembered his old friend. After that last visit, no one ever saw Christian again, but Bourke and Rendall are (10)convinced that he lived a long, happy life in the wild.

(Real Reading 1: Creating an Authentic Reading Experience)

【語句注】 cub : (ライオン・オオカミなどの) 子 wildlife conservationist : 野生動物保護活動家

(1) 下線部(1)の内容として最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① famous ② lived there ③ rode around ④ very fashionable

(2) 下線部(2)の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① purchased ② brought ③ found ④ introduced

(3) 下線部(3)の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① little ② very ③ slight ④ extraordinary

(4) 空所(4)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① at ② to ③ for ④ with

(5) 空所(5)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① with ② for ③ in ④ to

(6) 空所(6)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① Adamson ② Christian ③ Rendall ④ the two men

(7) 下線部(7)の説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① arousing intense feeling
② the feeling that a person cannot forget
③ relating to a person's emotions
④ making a person afraid

(8) 空所(8)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① with ② at ③ before ④ around

(9) 空所(9)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① first ② fifth ③ long ④ last

(10) 下線部(10)の説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① not really sure about something
- ② hoping something very strongly
- ③ feeling happy about something
- ④ completely certain about something

Ⅳ 次の英文を読み、(1)～(8)の各設問に答えなさい。

Nowadays, we don't think of books as *inherently expensive objects. But this was not always the case, and we mostly have Penguin Books to thank (1) that.

The story goes that Englishman Allen Lane was (2)disappointed at the book selection at a train station. At the time, *well-regarded literature was only printed in expensive hardback books, while paperbacks were usually cheap, bad fiction.

Lane and an Indian friend, Krishna Menon, decided to make cheap paperback versions of great literature (3) [read / everyone / be / so that / would / them / able to]. They (4)founded Penguin Books in 1935, and originally operated out of the underground *crypt of a London church.

To save on design costs, there were no *lurid illustrations as there were on cheap horror and romance paperbacks, but Penguin books had a distinctive look, with three thick *horizontal bands. The color of the top and bottom bands told you the genre of the book: orange for general fiction, red for drama, green for crime, blue for biography, and so on. The title and author were printed in the white center band.

The books sold for sixpence each (just under ¥200 in today's money) and were an (5)enormous success thanks to a large early order from Woolworths, a department store chain. Penguin grew stronger during World War II, even as paper *was rationed. Since the amount of paper a publisher could print was based (6) the previous year — a very good one for Penguin — its ration of paper stayed large, and it began to dominate the market.

That put Penguin in a very strong position in the postwar years, when it started its Penguin Classics line. The first book was an English translation of *Homer's *Odyssey*. At the time, it was criticized by scholars for being too simple a translation, but it and other Penguin Classics have played an important role in introducing classical literature to a wide audience.

Despite all this, by the late 1960s, Penguin was in *dire straits financially. Just six weeks after Lane died, Penguin was bought by the publisher Pearson. In 2013, it became part of Penguin Random House as the publishing industry *consolidated itself against the threat of e-books.

While it is now a titan of the industry, Penguin's biggest impact came during its humble beginnings. (7)It revolutionized literature not by causing new works to be written, but by bringing old works to a new, wider audience.

(*The Japan Times Alpha*, February 21, 2020)

【語句注】 inherently：本質的に well-regarded：評判の良い crypt：(納骨用の) 地下室
lurid：げばげばしい horizontal bands：横しま模様
was rationed：供給が制限された Homer's *Odyssey*：ホメロス作の『オデュッセイア』
dire straits：ひどい苦境 consolidated：～を合併整理した

(1) 空所(1)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① on ② for ③ at ④ above

(2) 下線部(2)の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① glad ② wondered ③ attracted ④ displeased

(3) 下線部(3)の [] 内の語句を、意味が通るように並べ替え、解答欄に記入しなさい。

(4) 下線部(4)の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① established ② destroyed ③ cooperated ④ imagined

(5) 下線部(5)の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① very small ② medium-sized ③ extremely large ④ a little deep

(6) 空所(6)に入れるのに最も適切なものを、次の①～④のうちから1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① in ② with ③ near ④ on

(7) 下線部(7)を自然な日本語に訳し、解答欄に記入しなさい。

(8) 以下の①～⑥について、本文の内容と一致するものには「T」を、一致しないものには「F」を、それぞれ解答欄に記入しなさい。

- ① ペンギンブックスの創業者は、電車で本を読むことを習慣にしており、いつも、電車に乗る前に本を選ぶのを楽しみにしていた。
② ペンギンブックスは、創業当初、教会の地下室で本を作っており、教会に通う人たちの間で高評価を得たことから読者が増えていった。

- ③ ペンギンブックスの本は、価格を安くするために製作コストを抑えており、表紙にも派手なイラストを使うことはなかった。
- ④ ペンギンブックスの本の表紙は横しまのデザインで、上と下のしま模様の色によってジャンルがわかるようになっていた。
- ⑤ 第二次世界大戦中は紙が貴重品となり供給が制限されたため、ペンギンブックスも十分な量の本を製作できず、経営が苦しくなった。
- ⑥ ペンギンブックスは業績不振からピアソンに買収された。その後、出版業界の合併整理により、2013年にペンギン・ランダムハウスの一部門となった。

数学 I

I 次の ～ に当てはまる数値あるいは選択肢の番号をそれぞれ解答用紙の解答欄に記入しなさい。

(1) 不等式 $-4(x-1) \geq -6x-1$ を解くと、 $x \geq$ であり、

不等式 $\frac{x}{3} - \frac{1}{4} < -\frac{x}{6} + \frac{5}{4}$ を解くと、 $x <$ である。

したがって、この2つの不等式をともに満たすような整数は全部で 個ある。

(2) a を定数とする。2次方程式

$$4x^2 - 12ax - 5a + 4 = 0 \quad \cdots \cdots \textcircled{1}$$

について、 $a=1$ のとき、 $\textcircled{1}$ の実数解の個数は 個である。

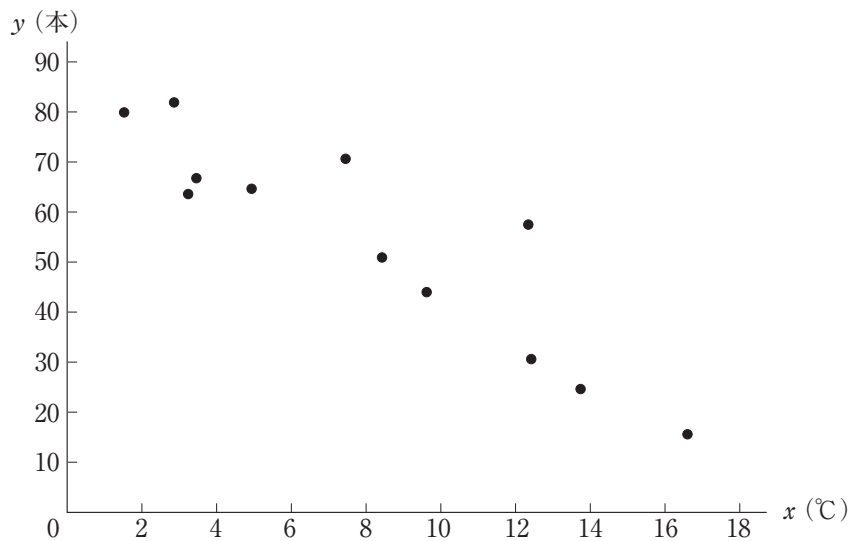
また、 $\textcircled{1}$ が重解をもつとき、 $a =$ または $a =$ である。

(3) 地点 A からあるビルの先端を見上げた角の大きさは 45° であり、地点 A からこのビルに向かって 30 m 進んだ地点 B からこのビルの先端を見上げた角の大きさは 50° であった。このとき、ビルの高さは m である。

ただし、 $\sin 50^\circ = 0.77$ 、 $\cos 50^\circ = 0.64$ 、 $\tan 50^\circ = 1.2$ として計算しなさい。

また、目線の高さは考えないものとする。

- (4) 次の散布図は、日ごとの最低気温 x (°C) と、ある店においてその日に焼き芋が売れた本数 y (本) の関係を表したものである。



- (i) x と y の相関係数を r とするとき、 r の値の範囲として適切なものを次の①～④から選ぶと、 である。

- ① $-1 \leq r \leq -0.7$ ② $-0.4 \leq r \leq -0.1$
 ③ $0.1 \leq r \leq 0.4$ ④ $0.7 \leq r \leq 1$

- (ii) 散布図から読み取れることとして、正しいものを次の選択肢①～③から全て選ぶと、 である。

- ① 最低気温が低い方が、必ず焼き芋が売れる本数が多い。
 ② 最低気温が下がると、焼き芋が売れる本数が増加する傾向がある。
 ③ 最低気温が下がることが要因で、焼き芋が売れる本数が増加するという因果関係がある。

- Ⅱ 次の問いに答えなさい。なお、答えはそれぞれ解答用紙の解答欄に記入しなさい。
ただし、分数は分母に根号がない形の既約分数で答えること。

k を定数とする。2 次関数

$$y = x^2 + 2kx + k + 12 \cdots \cdots \textcircled{1}$$

について、 $\textcircled{1}$ の最小値を m とする。

- (1) m を k の式で表しなさい。
- (2) $\textcircled{1}$ のグラフが常に x 軸の上側にあるような k の範囲を求めなさい。
- (3) k を変化させたとき、 m が最大となるような k の値と、そのときの m の値を求めなさい。

(数学 I の問題は 18 ページに続く)

(下書き用紙)

Ⅲ 次の問いに答えなさい。なお、答えはそれぞれ解答用紙の解答欄に記入しなさい。
ただし、分数は分母に根号がない形の既約分数で答えること。

円に内接する四角形 ABCD において、 $AB=5$ 、 $BC=2$ 、 $CD=3$ 、 $DA=3$ であるとき、
次の問いに答えなさい。

- (1) $\angle A$ の大きさを求めなさい。
- (2) 対角線 BD の大きさを求めなさい。
- (3) 四角形 ABCD の面積を求めなさい。

(下書き用紙)

問六 本文の内容の説明として**適当でないもの**を、次の①～⑤の中から一つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① 「伝統文化＝正坐」という常識は学校教育が普及し西洋化政策を推し進めた時期と時を同じくして形成されていた考え方である。
- ② 万人が学ぶ公教育の場で「正坐」が一般的な基準になったのは、体への負担も少なく、男女ともに誰でもできるといった理由がある。
- ③ ルールは何のためにあるかという事の本質を問う姿勢が失われると、その枠組みの中で人々の思考と行動を硬直させてしまう。
- ④ 偶像となった格式高い基準を一応は守りつつ、やがてそれをしなやかに崩すことで新しい基準を生み出すことが求められる。
- ⑤ 「作法」や「型」がすべてではなく、「自然であること」とは何かを問うことこそが大切であり、それは茶人の心に通じるものである。

問四 傍線部B「茶人が追究した『崩しの美学』における人為性の排除」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① ひとつの正しい基準を守るといふ思考の硬直化に意識的に反抗することで伝統文化を崩すことなく自然に守ろうとすること。
- ② 「かしくまる」ことだけに価値を置くのではなく、その場に相応しい自然な礼儀を考え、祀り上げられた基準から自由になること。
- ③ 一定の基準となった価値以外に他の価値を求め、それを実践し定着させることで二つの価値を共存させて新しい作法を生み出すこと。
- ④ 「崩れた作法」にこそ価値があることを実践するためにも、伝統的な基準というものがなくてはならないということ。
- ⑤ 「作法」や「型」という無形文化からさらに格式高い「型」を人為的につくりあげたうえで「型」の虚構性を表現するということ。

問五 筆者は、場に適した坐り方によってできる集まりを何と言っているか。それを表す最も適当な語を本文中より一字で抜き出し、解答欄に記入しなさい。

問二 空欄 a に入る語句として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① 学校教育
- ② 西洋化政策
- ③ 正しい基準
- ④ 日本の伝統
- ⑤ 崩れた作法

問三 傍線部 A 「その硬直した精神構造は『偶像崇拜』と同じものである」とあるが、それはなぜか。その理由として最も適当なものを、次

の①～⑤の中から一つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① ひとつの絶対的な価値が出来上がると、それ以外の価値を認めたくなくなるから。
- ② ごく最近につくられた基準のひとつにすぎないものを無批判に受け入れてしまうから。
- ③ 決められた条項が絶対的な基準となり、事の本質を見落としてしまうから。
- ④ 固定した基準を絶対視し、多様な価値基準を認める自由は無頓着になるから。
- ⑤ 自然であることという美の基準を無視して価値のないものを信奉するから。

(3) 負タン

- ① 不備なところがなくかタン念に調べる。
- ② 試合中に負傷した選手をタン架で運ぶ。
- ③ 失敗して落タンしている友人を慰める。
- ④ この先の長い道のりに思わずタン息した。
- ⑤ 毎日をタン練しているので健康な体だ。

(4) スリ込まれた

- ① カーテンの向こうがスリけて見える。
- ② 転んで膝にスリ傷ができた。
- ③ この版画は美しくスられた傑作だ。
- ④ 貧しいス浪人の身分だ。
- ⑤ 涼しげなス寄屋造りの家に住む。

(5) ジュン守

- ① 社会の秩序は人々のジュン法精神からつくられる。
- ② 来月の上ジュンは晴れの日が続くという予報だ。
- ③ 事業のための予算はジュン沢にあるので安心だ。
- ④ 血液をさらさらにジュン環させる食事を続ける。
- ⑤ その意見は先程の内容と矛盾ジュンしている。

問一 傍線部(1)～(5)のカタカナ部分の漢字と同じ字を用いるものを、次の各群の①～⑤の中から、それぞれ一つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) フ及

- ① この小説はおそらくフ朽の名作だ。
- ② 宣教師によるフ教活動が盛んだ。
- ③ 老朽化した家屋をフ請して新しくした。
- ④ 鉄道の線路を一年かけてフ設した。
- ⑤ 功績をたたえ称号をフ与する。

(2) ガイ念

- ① あの人はガイ博な知識を持っている。
- ② ガイ見だけで人を判断してはいけません。
- ③ 無残な出来事に誰もがガイ嘆した。
- ④ 長編小説のガイ略を簡単に記述する。
- ⑤ 人道に反した人をきつく弾ガイする。

(中略)

「作法」や「型」は大事な無形文化にちがいないが、格式の高い「型」を⁽⁵⁾ジュン守することと、しなやかにそれを崩していくこと、そして双方の振れ幅を許容する懐の深さが社会常識にも加わるときに、文化はより豊かな彩りを増していくのではないだろうか。

(矢田部英正『日本人の坐り方』による。一部改変)

(注1) 筆者による、坐り方の様々な名称の時代的調査。

(注2) 千道安 || 千利休の長男。茶人。片桐石州 || 江戸前期の將軍家の茶道師範。

ことになっている。理由は簡単で、プールのなかに眼鏡を落としたら探すのがたいへんだからだ。

その日は子ども連れだったので、深さ三〇センチほどの子ども用プールに膝下だけ浸かり、プールサイドに腰掛けて子どもたちを見ていた。すると監視員が傍らに歩み寄ってきて、「眼鏡をかけたままプールに浸からないで下さい」と申し訳なさそうに私を注意する。じゃあこれならいいですか、と足先を水から出して胡坐に組み直すと「それならいいです」と言って立ち去っていった。

プールサイドで膝下を浸して坐っていても、胡坐を組んで坐っていても、眼鏡を落とす可能性は似たり寄ったりではないか？ と私は釈然としない気持ちを飲み込んで、しぶしぶルールに従ったのだが、いかにも真面目まじめそうな監視員の青年はおそらく、「眼鏡をしたまま、プールに入ってはいけない」というマニュアルの条項に忠実であろうとした結果、「私が現在、プールのなかに眼鏡を落とすというような状況にあるかどうか」という事の本質よりも、「眼鏡をしたまま、体が水に接しているから、この人はルール違反をしている！」という風に考えたのだろう。

規則に従順で善良なその若い監視員も、思考停止の病に冒されているのを見る思いがそのときはそのときだったが、そもそも「何のためにルールがつくられているのか」という事の本質を問う姿勢が失われると、マニュアルにある条項だけが絶対的な基準になってしまう。そうすると、本来市民の自由と安全を守るための「ルール」もたちまちの内に「偶像」と化し、その枠組みのなかで人々の思考と行動を硬直させていく。

これと同様、「正坐」という坐り方についての常識も、私たち日本人の頭のなかに(4)スリ込まれた「近代の偶像」なのではないだろうか。「これこそが正しい坐です」という基準が定まってしまうと、それ以外の坐り方は「正しくない」「不作法である」という風にイメージは連鎖して、「崩し」や「寛くわんぎ」の自由が奪われていく。

「立て膝」が正式な作法であった江戸初期の茶道では、形にとらわれて窮屈な姿勢で点前てまへをするよりも、本人にとって自然であることの方をより大事にする思想を、(注2)せんどうあん千道安や片桐石州かたぎりせきしゅうらがもっていたとされる。歴史に学んでいたならば、日本人にとっての美の基準は「自然であること」を指針としてきたはずで、それは茶人が追究した「崩しの美学」における人為性の排除にもあらわれているはずなのである。

江戸時代の殿中にあっても「無礼講」という仕来りが年に何度かは許されていたように、伝統文化も「正坐」に「かしこまる」ことばかりがすべてではなくて、まず「どのような坐り方をするのがその場に相応ふさわしいのか？」と問うことが大事なのである。それができれば、その空間に適した「座」がつくられ、礼儀にかなった交わりも和やかな寛くわんぎも可能になる。

Ⅱ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

大正から昭和の初期という時代は、西洋化政策を推し進めた明治時代の積み上げが、社会の至るところで形になってあらわれはじめていた時期である。時を同じくして、学校教育が日本全土に⁽¹⁾フ及し、坐り方、歩き方、服装や立居振舞いにも新しい時代の基準が根つき、「正坐」という言葉も日本社会の全体に浸透していった。

それに伴い、日常生活の作法においては、「端然」とした坐の佇まいや、あえて「かしまる」政治的な坐の意味合いなどが言葉の消失とともに忘れ去られて、ひたすら「正坐」というひとつの「正しい」基準を守ることへと、日本人の思考が硬直化していった。つまり「伝統文化」正坐」という現代の常識は、どうやらこの時期に形成されていった近代の考え方である、ということが^(注1)こうした史料からは推察される。

ひとつのわかりやすい基準が絶対的な価値として祀り上げられ、人々の思考を停止させてしまう。その硬直した精神構造は「偶像崇拜」と同じものである。あらためて思い返すと、「正坐」という言葉は、近代以降、日本人の坐の⁽²⁾ガイ念を支配し続けてきた偶像だったのではないか、そう思われてならない。

筆者は「正坐」を否定するつもりはない。「正坐」は良い坐り方である。男女ともに誰にでもでき、⁽³⁾肚や腰への負担が少なく、立ち坐りがスムーズで、見た目にも端正である。万人が学ぶ公教育の場で、「正坐」が一般的な基準になったのは、それなりに理由のあることだ。

しかしながら、くり返し言うが、a というのは、それが定まると同時に基準と対立する「正しくないもの」を排除してしまう。近代以前は、「胡坐」も「安坐」も「立て膝」も有用な坐り方として生活のなかに位置づけられていたのだが、「正坐」が正しい基準になってからというもの、いつのまにか基準から外れた「崩れた作法」とのレッテルを貼られてしまった感がある。しかしそれは永い永い日本の伝統から考えれば、ごく最近につくられた近代文化のなかの基準のひとつにすぎない、というのが本当のところではないだろうか。

この思考停止状態については、最近経験した出来事があるので、お話ししておきたい。それは筆者の自宅近所の市民プールでの出来事だった。

極度の近眼である筆者は、眼鏡をかけないものをはっきり見ることができない。そして市民プールは眼鏡をかけたまま入ってはいけな

問五 傍線部B「近代国家における畜産・経済動物とは様相を異にしている」とあるが、それはどういうことか。その理由として最も適当な

ものを、次の①～⑤の中から一つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① 牧畜民と家畜の関係は支配、従属というよりは、むしろ共生の関係なので、動物を殺して食べることはないということ。
- ② 人間が動物の個体識別をすると同時に、動物もまた個人を識別するという共生の関係ではなく動物に接するということ。
- ③ 経済的価値のなくなった老齢動物も排除されず、以前の我が国の農村における使役動物に対する態度に似ているということ。
- ④ 家畜は人間の所有物であり、言語と理性に基づく男性社会の考え方によれば、動物は食べる対象であるということ。
- ⑤ 人間に従属する動物に暴力を振るう権力があるという伝統に従っているので、屠殺も犯罪ではないということ。

問六 傍線部C「これはかなり神経を使う問題である」とあるが、それはなぜか。その理由として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一

つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① 実験動物の苦痛を減らし、使う個体数を減らさないという動物実験の指針がないことに反対する人々がいるから。
- ② 動物に死を与え、治療法に直接結びつかない実験などで殺すことに反対する人々も存在するから。
- ③ 真理探究型の動物実験は、動物に苦痛をもたらすだけで、人間主義に反すると考える人々がいるから。
- ④ 動物実験の代替法は、結局はそれぞれの動物の特性を無視した種差別につながっているから。
- ⑤ 動物実験の名目で大っぴらに「殺し」をすることは大型類人猿の権利を奪うことになるから。

問二 空欄 a ・ b に入る語として最も適当なものを、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- ① しかし
- ② もちろん
- ③ すると
- ④ そして
- ⑤ ところで

問三 空欄 X に入る語句として最も適当なものを、本文中から漢字6字で抜き出し、解答欄に記入しなさい。

問四 傍線部 A 「人間は動物を統治・管理する。そうすると、人間と動物の関係は支配―被支配ということになり、ある種の政治的な関係といえる」とあるが、これと同趣旨の一文を本文中から五〇字以内で抜き出し、その初めと終わりの五字を解答欄に記入しなさい。ただし、句読点も一字と数える。

(3) ボウ大

- ① 昔の武将は深ボウ遠慮を巡らして戦った。
- ② 人格が立派で誰からも信ボウの厚い人だ。
- ③ 随分前のことなので、もうボウ却の彼方だ。
- ④ あまりのことにただボウ観するしかなかった。
- ⑤ 大都市の人口が急激にボウ張した。

(4) コン沌

- ① 未開の土地を開コンして、新しい農場を作る。
- ② 商コンたくましい販売方法が横行している。
- ③ いろいろな政策論があつてコン迷を極める。
- ④ あれほど努力したのに失敗したのは痛コンの極みだ。
- ⑤ 世界のコン窮した人々に手を差し伸べる。

(5) 不ダン

- ① 成績優秀者の一人として講堂のダン上で表彰された。
- ② 冬だと思えないくらい毎日温ダンな日が続いている。
- ③ 規則をダン力的に運用するほうが実態にあつている。
- ④ 人手不足で長く続いてきた地域の祭りがダン絶した。
- ⑤ 難しい課題だが相手方と粘り強くダン判を重ねた。

問一 傍線部(1)～(5)のカタカナ部分の漢字と同じ字を用いるものを、次の各群の①～⑤の中から、それぞれ一つずつ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) ヨ奪

- ① 作文コンクールで入賞するのは名ヨなことだ。
- ② 回り道をしてヨ計な時間を使ってしまった。
- ③ 国会でヨ党と野党間で激しい論戦が交わされた。
- ④ いつのヨでも平和であってほしいと願うばかりだ。
- ⑤ 災害の処理はもはや一刻の猶ヨも許されない。

(2) イ抛

- ① こんなことはイ前にはなかったことだ。
- ② 予定を越えてイ然として工事が終わらない。
- ③ 見識と実行力のあるイ政者が求められる。
- ④ その悩みは容イに解決できるはずだ。
- ⑤ 上司の権限を部下にイ譲する。

ケンブリッジ大学にいた時には、毎週末に動物実験反対のデモに出会った。対策マニュアルもあり、感情的にならない、一人に対応しない、といった常識的なものから、爆弾が仕掛けられるかもしれない車の発見法、といった物騒なものまであった。多くの人は、ヒトの病気の治療法の開発のために動物を殺すのは仕方がない、と思うかもしれない。b、その背後には、治療法に直接結びつかない⁽³⁾。ボウ大な基礎実験がある。現実には応用のためだけに（功利主義的に）研究が行われる訳ではない。真理探究型の動物実験も数多く存在する。人間のために動物を殺すという意味では、家畜の屠殺と同じであり、Xである。哲学的動物行動学者のレステルは、動物実験はつまりは生贄なのだという。生贄は犯罪ではないのだ。現在の動物実験の指針では、実験動物の苦痛を減らし、使う個体数を減らし、当該実験の代替法があれば、種を変えることを謳^{うた}っている。代替法とは、サルではなくラットでできるならラットで、ラットではなくゼブラフィッシュでできるならゼブラフィッシュで、線虫^{せんちゅう}でできるなら線虫で、という訳で、身も蓋もない言い方をすれば種差別である。種差別は認めざるを得ない。哲学的議論はさておき、認めないと人間と動物の関係は誠^{まこと}に⁽⁴⁾。コン沌^{こんとん}としたものになってしまう。種差別を認めた上で、その差別の基準を少しずつ科学的合理性に基づくものにする、⁽⁵⁾。不ダンの努力が必要なのである。

(渡辺^{わたなべ} 茂^{しげる}『動物に「心」は必要か』による。一部改変)

(注) デリダ=ジャック・デリダ (Jacques Derrida)。フランスの哲学者。

I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

A 人間は動物を統治・管理する。そうになると、人間と動物の関係は支配―被支配ということになり、ある種の政治的な関係といえる。しかし、統治はもちろん、人間固有の行動様式ではない。よく知られた例では真社会性の昆虫がそうだし、哺乳類でもハダカデバネズミのような社会的分業を持つ集団もある。さらに霊長類、特に類人猿の政治とヒトの政治の類似性は、ドウ・ヴァールも指摘している。^(注) デリダの政治の議論はわかりにくいのだが（デリダ好きの人にはそのわかり難さが魅力なのだろうが）、そこに彼の動物観が現れている。彼は人間の中に動物性があり、政治は動物的な力が姿を変えて現れたものだという。 a 動物がそもそも政治的だという。これらの主張は政治を人間固有のものと考えた西欧の人間中心主義の考え方の否定である。西欧では、牧畜における動物の管理が、近代の人間に対する支配と統治の原型であるという発想がある。キリスト教では牧人と迷える子羊の話がよく出てくる。僕はカトリックの幼稚園に通っていたので、クリスマスに羊のお面を被って子羊の役をやらされた記憶がある。羊に「なってみた」訳だが、特に面白くもなかった。西欧ではなく東アフリカの牧畜民の研究によれば、牧畜民と家畜の関係は支配、従属というより共生に近く、^B 近代国家における畜産・経済動物とは様相を異にしている。人間が動物の個体識別をすると同時に、動物もまた個人を識別している。経済的価値のなくなった老齢動物も排除されることはない。我が国のひと昔前の農村における、使役動物の牛馬に対する態度と似ているかもしれない。デリダの動物政治は西欧の牧畜を想定している。人間が動物を支配するという点では、家畜は典型的な例だと思われるが、デリダは家畜（domestic）には、家に入れる（domus）という意味と、主人（dominus）という二重の意味があると主張する。家畜は人間の所有物と考えられなくもないが、野生動物はどうだろうか？

俗に生殺⁽¹⁾ ヨ奪⁽¹⁾という。支配の究極の姿は、殺すことにあるだろう。動物は食べる対象である。食べるためには殺さなくてはならない。しかし、なんの権利があつて、動物を殺すのだろう。デリダは西欧の「肉食―男根―論理主義」の伝統を指摘する。僕の理解では、西欧は男性社会であり（男根）、言語と理性に⁽²⁾ イ抛⁽²⁾し（論理）、人間に従属する動物に暴力を振るう権利（肉食）があるという伝統である。生贖^{いけにえ}も屠殺^{とぎ}も犯罪ではない。何故なら主権は人間の側にあるからだ。もう一歩進めると、動物を殺すのではなく、「動物に死を与える」のだという。これもちよつと持つてまわったいい方である。

もう一つ大っぴらに「殺し」ができる状況がある。動物実験だ。動物実験をしている側からいうと、^C これはかなり神経を使う問題である。

国語総合

